



UNIVERSITATEA
DIN
CRAIOVA

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE EDUCATIE FIZICA SI SPORT
Str. Brestei 156, 200192 Craiova, Tel./fax 0251/422743;
E-mail efs_kineto@sport.ucv.ro
Web http://cis01.central.ucv.ro/educatie_fizica-kineto/



GHID PENTRU ELABORAREA, REDACTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRĂRILOR DE LICENTA/DIZERTATIE

pentru absolvenții programelor de:

- *licenta KINETOTERAPIE SI MOTRICITATE
SPECIALA*
- *masterat KINETOTERAPIE IN REEDUCARE
NEUROMOTORIE*



UNIVERSITATEA
DIN
CRAIOVA

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE EDUCATIE FIZICA SI SPORT
Str. Brestei 156, 200192 Craiova, Tel./fax 0251/422743;
E-mail efs_kineto@sport.ucv.ro
Web http://cis01.central.ucv.ro/educatie_fizica-kineto/



CUPRINS

- 1. Introducere**
- 2. Etape în conceperea și elaborarea lucrării de licență**
 - 2.1. Alegerea temei, titlului, rolul coordonatorului**
 - 2.2. Metodologia de elaborare**
 - 2.2.1. Planificarea elaborării și redactării lucrării de licență/disertație**
 - 2.2.2. Etape în elaborarea lucrării**
 - 2.2.3. Structura lucrării de licență/disertație**
 - 2.2.4. Reguli de redactare a lucrării de licență/disertație;**
 - 2.3. Cerințe obligatorii pentru susținerea lucrărilor**
 - 2.3.1. Reguli de prezentare și susținere a lucrării de licență/disertație;**
 - 2.3.2. Evaluarea lucrării de licență/disertație de către comisie;**

Anexe



UNIVERSITATEA
DIN
CRAIOVA

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE EDUCATIE FIZICA SI SPORT
Str. Brestei 156, 200192 Craiova, Tel./fax 0251/422743;
E-mail efs_kineto@sport.ucv.ro
Web http://cis01.central.ucv.ro/educatie_fizica-kineto/



1. INTRODUCERE

Aceasta procedura are la bază cerințele reglementărilor în domeniu, respectiv: Legea Educației naționale (Legea nr. 1/2011), Ordinul M.E.N. nr.3545 privind aprobarea Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de licență/diplomă și disertație, publicat în Monitorul Oficial, Partea I nr. 223 din 18.04.2013 și Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizarea a studiilor din UCV pentru anul universitar 2013-2014.

Regulament organizare și desfășurare examene finalizare studii 2013

Prin cerințele și recomandările formulate, ghidul urmărește atingerea obiectivului propus, respectiv acela de a sprijini și îndruma absolvenții FEFS, în scopul elaborării unor lucrări de licență și/sau disertație valoroase, cu un caracter complex din punct de vedere științific și tehnic Ghidul prezintă cerințele privind structura și conținutul lucrărilor și a elementelor ce vor fi urmărite în evaluarea acestora.

Prezentul ghid are următoarele obiective:

- eficientizarea activităților de coordonare a lucrărilor de licență/disertație
- facilitarea redactării corecte de către absolvent a lucrării de licență//disertație
- creșterea nivelului calitativ al lucrărilor de licență/disertație
- evaluarea unitară a absolvenților care își susțin lucrarea de licență/disertație

În elaborarea sa am plecat de la ideea că lucrarea de licență/disertație este o lucrare academică care propune o abordare teoretică și/sau aplicativă bazată pe cercetări recente în domeniu și care își propune să aducă o contribuție în domeniul respectiv, fie prin extinderea/îmbogățirea cercetărilor pe o anumită tematică, fie prin propunerea de noi modele, abordări în domeniul de cercetare ales.

În același timp lucrările de licență/disertație reprezintă rezultatul propriului efort al studenților de cercetare și de redactare, sub îndrumarea coordonatorului științific. Prin urmare, toate lucrările, indiferent de tema și de perspectiva abordată, trebuie să demonstreze:

- (1) stăpânirea metodologiei științifice de cercetare;
- (2) stăpânirea conceptelor științifice proprii Kinetoterapiei și a perspectivei de analiză a acesteia;
- (3) efortul personal de învățare și de reflecție critică al autorului.

Lucrarea argumentează științific o teză de cercetare, ea nu este un demers jurnalistic sau literar, ci o abordare utilizând metodologii specifice unui demers de cercetare – argumentarea alegerii temei de cercetare, sinteză a pozițiilor teoretice cu privire la problema studiată, analiză critică a cercetărilor deja existente în domeniul respectiv, propunerea de noi teme sau ipoteze de cercetare, validarea experimentală, empirică a tezelor / ipotezelor formulate, formularea de concluzii științifice, etc.

Prin lucrarea de licență/disertație se evaluează:

- cunoașterea în detaliu a temei majore în care se încadrează tema de cercetare;
- capacitatea de elaborare a unui demers teoretic și metodologic propriu de argumentare a unor ipoteze sau teme de cercetare și de investigare a acestora;
- capacitatea de a dezbate tema de cercetare investigată cu experți în domeniu și de a susține cu argumente și date empirice poziția adoptată.



2. ETAPE ÎN CONCEPEREA ȘI ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ

Etapete ce trebuie parcurse de către student/masterand sunt:

- – alegerea temei și a îndrumătorului;
- – planificarea și stabilirea metodologiei necesare;
- – elaborarea propriu-zisă;

Se vor respecta prevederile metodologiei sustinerii examenului de licență și disertație în cadrul FEFS, respectiv:

- contactarea coordonatorului în funcție de interesul pentru temele propuse de acesta și alegerea temei
- stabilirea titlului și a structurii generale a lucrării
- stabilirea planului de elaborare al lucrării și a intervalelor de timp corespunzătoare
- identificarea principalelor surse bibliografice
- parcurgerea unei prime liste bibliografice
- discutarea abordării teoretice și a părții practice (dacă este cazul);
- formularea în detaliu a structurii lucrării de licență
- selectarea și parcurgerea bibliografiei relevante pentru partea teoretică a lucrării
- analiza și reformularea, pe baza sugestiilor coordonatorului, a părții teoretice a lucrării
- alegerea (prin consultare cu coordonatorul) și descrierea metodologiei de cercetare
- realizarea părții aplicative/experimentale a lucrării
- colectarea și analiza datelor
- interpretarea datelor și formularea concluziilor
- discutarea cu coordonatorul a aspectelor metodologice și a concluziilor formulate;
- redactarea lucrării conform cerințelor de tehnoredactare
- realizarea prezentării în power-point a lucrării.

2.1. ALEGEREA TEMEI, TITLULUI ȘI ROLUL COORDONATORULUI

Responsabilitatea alocării temelor lucrărilor de licență/disertație intră în atribuția departamentului care coordonează programul de studii corespunzător.

Tema lucrării de licență/disertație se alege din tematica orientativă propusă de cadrele facultății, dar, în același timp, poate fi completată cu propuneri personale ale absolventului, corelat cu profilul facultății absolvite.

În alegerea temei lucrărilor de licență/disertație sunt importante/relevante câteva aspecte:

- ce interese anterioare ați avut cu privire la tematica respectivă – teoretice sau practice
- cât de familiar vă este conceptual și factual, domeniul în care doriți să realizați lucrarea de licență;
- competențele de cercetare
- ce metodologie stăpâniți și cum puteți opera cu aceasta;
- interesul și competența coordonatorului în domeniul respectiv;
- actualitatea temei respective.

Titlul unei lucrări de licență sau al unei disertații informează auditorul căruia îi este destinată lucrarea cu privire la tema centrală a cercetării. El este, în general stabilit la începutul demersului de redactare a lucrării de către profesorul coordonator, dar, în cazuri



UNIVERSITATEA
DIN
CRAIOVA

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE EDUCATIE FIZICA SI SPORT
Str. Brestei 156, 200192 Craiova, Tel./fax 0251/422743;
E-mail efs_kineto@sport.ucv.ro
Web http://cis01.central.ucv.ro/educatie_fizica-kineto/



speciale poate fi adaptat pe parcurs dacă redactarea lucrării evoluează în direcții diferite sau aprofundează anumite aspecte descoperite pe parcurs ca fiind mai relevante.

Procesul de coordonare a realizării lucrării de licență/disertație presupune asigurarea cooperării continue a coordonatorului cu candidații, pe tot parcursul elaborării lucrării de licență/disertație; întâlniri față în față și/sau online de analizare și revizuire a unor părți din lucrarea de licență/disertație respectiv a versiunii finale. Fiecare coordonator trebuie să aibă minim 3 întâlniri față în față și/sau online cu studentul, din care cel puțin una pe versiunea finală a lucrării de licență/disertație;

Rolul coordonatorului științific va consta în:

- Indicarea abordării și a structurii lucrării
- Planificarea în timp a elaborării și redactării lucrării
- Analiza și validarea abordării și argumentării teoretice
- Analiza și validarea demersului metodologic
- Suport în selectarea bibliografiei relevante
- Oferirea de sugestii cu privire la alegerea studiului de caz sau derularea componentei practice a lucrării de licență; suport în analiza și interpretarea datelor; Suport în formularea concluziilor
- Evaluarea lucrării pe parcurs și formularea de sugestii cu privire la progresul necesar pentru finalizarea acesteia; feedback cu privire la calitatea lucrării, aspecte care trebuie abordate, eliminate, îmbunătățite
- Formularea de opinii critice
- Sugestii pentru prezentarea publică (prezentarea Power Point).

Pentru detalii va recomandăm să consultați art.5 din [Metodologia sustinerii examenului de licență și disertație în cadrul FEFS](#)

2.2. METODOLOGIA DE ELABORARE

2.2.1. PLANIFICAREA ELABORĂRII ȘI REDACTĂRII LUCRĂRII DE LICENȚĂ/DISERTAȚIE

Documentarea și elaborarea proiectului sau lucrării se face sub îndrumarea conducătorului desemnat de catedră și aprobat de Biroul Consiliului Facultății, conform [planului de realizare al lucrării](#) (Anexe)

În vederea respectării standardelor de timp și de calitate, este bine să luați în calcul câteva dintre următoarele elemente:

- Alegerea temei și a coordonatorului se face, de obicei, la începutul anului academic, pe baza listei de teme afișate de coordonatori.
- Completarea documentelor necesare. Cererea pentru elaborarea temei lucrării de licență/disertație, care face parte din prezenta procedură – *Anexe*, se depune la Secretariatul FEFS cel târziu până la sfârșitul lunii noiembrie a anului academic în care se susține examenul de licență/disertație, pentru sesiunea din iunie-iulie, respectiv până cel târziu 20 decembrie al anului calendaristic anterior celui în care



se susține examenul de licență/disertație, pentru sesiunea din februarie. După această dată nu se mai admit modificări.

- Formularea titlului final (daca este cazul) și a primei structuri a lucrării – optim a se realiza în maxim 1 lună de la alegerea coordonatorului și a titlului lucrării;

Pentru detalii va recomandăm să consultați [Metodologia sustinerii examenului de licenta si disertatie in cadrul FEFS](#) (art.6 -**Elaborarea lucrării de licență/disertație**)

- Parcurgerea bibliografiei pentru partea teoretică - 1-2 luni;
- Consultarea cu coordonatorul și analiza părții teoretice –2-3 săptămâni; este ideal să se realizeze în paralel cu aprofundarea studiului bibliografiei;
- Abordarea părții experimentale/practice și realizarea variantei finale a lucrării –2-3 luni;
- Verificarea variantei finale – 2 – 3 săptămâni;
- Redactarea finală a lucrării va dura cel puțin două săptămâni

2.2.2. ETAPE ÎN REDACTAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ

1. Selectarea și revizuirea bibliografiei- utilizați variate modalități de căutare și selectare a bibliografiei –biblioteci, baze de date online, reviste etc.;

- realizați o selecție pe teme/concepte și realizați o hartă conceptuală a lucrării pornind de la bibliografie;

- consultați profesorul coordonator în ceea ce privește bibliografia;

- studiați diferite abordări metodologice specifice tematicii dvs. și realizați tabele de identificare a autorilor pentru fiecare concept teoretic pe care îl veți utiliza

- verificați dacă aveți la dispoziție suficiente surse bibliografice

– discutați selecția dvs.finală (pe baza listei autor/concept, abordare teoretică) cu profesorul coordonator

3. Parcurgerea bibliografiei - epuizați bibliografia pentru fiecare abordare teoretică/concept în parte și realizați notițe, fișe de lectură;

4. Redactarea părții teoretice - pe baza fișelor/notițelor realizate redactați partea teoretică;

Trebuie să țineți cont că aceasta nu este o colecție de notițe, ci o argumentare a unei abordări/teme de cercetare

5. Analiza părții teoretice, introducerea de modificări/consultarea de noi surse bibliografice (pe baza feedback-ului primit de la profesorul coordonator);

5. Formularea detaliată a abordării metodologice -pe baza surselor bibliografice și a discuțiilor cu coordonatorul, aveți deja o imagine asupra modului de abordare empirică/experimentală a temei dvs. de cercetare;

- propuneți și discutați cu coordonatorul abordarea metodologică pentru care optați;

- selectați bibliografia pentru partea de metodologie și începeți redactarea acestei părți.

6. Derularea cercetării -pe baza metodologiei adoptate, colectați datele; precizați limitele demersului metodologic sau problemele de derulare a acestuia; discutați aceste aspecte cu profesorul coordonator.

7. Colectarea și prelucrarea datelor - identificați cele mai bune metode de colectare a datelor;



UNIVERSITATEA
DIN
CRAIOVA

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE EDUCATIE FIZICA SI SPORT
Str. Brestei 156, 200192 Craiova, Tel./fax 0251/422743;
E-mail efs_kineto@sport.ucv.ro
Web http://cis01.central.ucv.ro/educatie_fizica-kineto/



- realizați propria strategie de colectare și arhivare a datelor;
- discutați rigurozitatea datelor colectate cu profesorul coordonator și începeți prelucrarea acestora;

8. Interpretarea datelor este una din cele mai importante părți ale demersului dvs. și cea care prezintă cel mai mare interes în evaluarea lucrării dvs.

- validați interpretarea datelor cu profesorul coordonator
- evitați interpretările prea generale sau prea vagi
- formulați interpretările în relație cu temele/ipotezele de cercetare și obiectivele cercetării.

9. Redactarea părții practice și analiza datelor - folosiți atât formulări textuale cât și imagini, grafice, tabele care să prezinte rezultatele relevante ale cercetării și care să susțină demersul dvs. de cercetare, respectiv interpretarea pe care o prezentați;

10. Expunerea concluziilor - concluziile oferă o imagine de ansamblu asupra modului în care au fost atinse obiectivele cercetării, asupra problematicilor legate de teorie, asupra limitelor și valorii adăugate a cercetării și asupra direcțiilor de cercetare care pot fi explorate ulterior pornind de la lucrarea dvs.

2.2.3. STRUCTURA LUCRĂRII DE LICENȚĂ/DISERTAȚIE

Este obligatoriu ca lucrarea finalizarea studiilor de licență și/sau master să conțină dezvoltări teoretice și/sau experimentale proprii.

Se recomandă ca lucrările de disertație să conțină **următoarele elemente**:

3. Stadiul actual al dezvoltării în domeniul temei pe plan național și internațional, elaborat pe baza unui studiu documentar interpretat de autor;
4. Descrierea metodologiei corespunzătoare temei sau a problematicii generale a temei abordate;
5. Fundamentarea teoretică a temei
6. Studiu experimental;
7. Concluzii, propuneri și interpretări;
8. Bibliografie.

Pot exista 3 variante de lucrare, respectiv:

Varianta 1. CERCETARI PROPRII PRIVIND INCIDENTA UNOR PATOLOGII SPECIFICE SI APLICAREA UNOR PROGRAME DE RECUPERARE

Kinetoterapia se definește ca terapie prin mișcare efectuată prin programe de recuperare medicală care urmăresc refacerea unor funcții diminuate sau creșterea nivelului funcțional în diverse suferințe. Astfel, kinetoterapia își găsește aria de utilizare în cele trei secțiuni de asistență medicală, putându-se descrie:

- kinetoterapia profilactică ce cuprinde totalitatea metodelor și mijloacelor de realizare a tratamentului prin care se urmărește: menținerea unui nivel funcțional satisfăcător, creșterea nivelului funcțional (profilaxie primară sau gimnastică de întreținere, plimbări, jogging, gimnastică aerobă, pentru menținerea stării de sănătate),



aplicarea unor programe de prevenire a agravarii sau de aparitie a complicatiilor în unele boli cronice (profilaxie secundara);

- kinetoterapia de tip curativ/ recuperare urmareste prin intermediul unor programe de exercitii fizice: refacerea functiilor diminuate, cresterea nivelului functional, realizarea unor mecanisme compensatorii în situatii de readaptare functionala.

- **Structurarea lucrării:**

CAPITOLUL 1 - INTRODUCERE

- 1.1. Actualitatea, importanța teoretică și practică a temei
- 1.2. Obiectivele si structura lucrarii
- 1.3. Motivația pentru tema respectivă.

CAPITOLUL 2 - FUNDAMENTAREA TEORETICO-ȘTIINȚIFICĂ A LUCRĂRII (BAZELE TEORETICE ALE STUDIULUI)

CAPITOLUL 3- ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA CERCETĂRII

- 3.1. Scopul, sarcinile și obiectivele cercetării
- 3.2. Premize si ipoteze de lucru
- 3.3. Stabilirea subiecților supuși experimentelor
- 3.2. Stabilirea variabilei de lucru în experiment, a modalităților și metodelor concrete de lucru (desfășurarea cercetării)

CAPITOLUL 4 - PREZENTAREA ȘI INTERPRETAREA REZULTATELOR

CAPITOLUL 5 - CONCLUZII

CAPITOLUL 6 – BIBLIOGRAFIE

Varianta 2. PREZENTARE DE CAZ CLINIC

Prezentarea cazurilor clinice reprezintă un element important în pregătirea kinetoterapeutului. Scopul acestor prezentări nu este neapărat legat de examenul de specialitate, ci mai ales să formeze o gândire coerentă, care să permită stabilirea unui diagnostic si a unui tratament logic în concordantă cu necesitățile pacientului.

Acumularea cunostintelor teoretice este obligatorie, dar nu suficientă pentru realizarea unei prezentări performante a unui caz clinic. Pentru a obtine o gândire medicală elementele teoretice trebuie utilizate într- un mod riguros, după un algoritm clar stabilit.

- **Structurarea lucrării :**

- A. PREZENTAREA DATELOR GENERALE DESPRE PACIENT; PREZENTAREA DIAGNOSTICULUI IN URMA CONSULTULUI MEDICAL DE SPECIALITATE
- B. ISTORICUL AFECTIUNII;
- C. EXAMENUL CLINIC;
- D. EXAMEN FUNCTIONAL
- E. EXAMENUL DE LABORATOR SI PARACLINIC;
- F. CONSULTURI INTERDISCIPLINARE;
- F. PROGNOSTICUL CAZULUI;
- G. PROGRAMUL DE KINETOTERAPIE PROPUS;
- H. PREZENTAREA REZULTATELOR SI APRECIEREA ACESTORA;
- I. PARTICULARITATEA CAZULUI.



A. Prezentarea datelor generale despre pacient

În primul capitol al prezentării se vor menționa datele de identitate care ale pacientului (nume, prenume, sexul, vârsta, mediul de proveniență) având grijă ca numele și prenumele să nu fie prezentate decât sub forma inițialelor. Următorul element se va referi la data prezentării, condițiile de prezentare (urgentă, programare, etc.), precum și la motivele prezentării. În ceea ce privește motivele prezentării trebuie să înțelegem că ele trebuie prezentate sub formă de semne și simptome și nu sub formă de diagnostice. Să nu uităm, deci, faptul că motivele internării fac parte integrantă din anamneză și nu din examenul obiectiv, care poate enunța elemente precise.

B. Istoricul afecțiunii

Istoricul afecțiunii reprezintă în realitate anamneza propriu-zisă și are două componente importante.

Pe de-o parte este vorba de povestea. În sine a afecțiunii/problematicii și pe de altă parte de antecedentele personale și heredo-colaterale ale pacientului. Prezentarea acestor elemente nu este obligatoriu a să fie făcută într-o anumită ordine, dar recomandabil ar fi să fie prezentate inițial antecedentele pacientului și apoi istoricul bolii.

1. Antecedentele personale ale pacientului cuprind antecedentele fiziologice și antecedentele patologice:

a. Antecedentele fiziologice – naștere, menarha, ciclul menstrual
b. Antecedentele patologice (infecțio-contagioase, parazitare, medicale, chirurgicale, tratamente cronice, alergii) se vor prezenta numai dacă au legătura cu afecțiunea actuală sau dacă influențează starea actuală a pacientului.

2. Antecedentele heredo-colaterale sunt importante mai ales în cazul afecțiunilor cu componentă familială

C. Examenul clinic

Examenul clinic presupune două componente principale și anume examenul clinic pe aparate și sisteme și examenul clinic local.

1. Examenul clinic pe aparate și sisteme poate fi prezentat la debutul examenului clinic, înaintea examenului local sau la sfârșitul examenului clinic, după efectuarea examenului local. Indiferent de plasarea acestuia nu este recomandabil să se între în prea multe amănunte, punându-se în evidență doar elementele cu semnificație patologică. Există câteva informații care trebuie obligatoriu menționate și anume: înălțimea pacientului, greutatea pacientului, etc.

2. Examenul local va cuprinde atât elementele clasice ale unui examen kinetoterapic precum și elementele particulare.

D. Examen funcțional

Include:

+ **Examenul sistemului muscular pentru** tonusul muscular și forța segmentară. Este importantă precizarea forței musculare care va fi determinată pe fiecare grup muscular în parte și nu global

, explorarea mobilității articulare atât din punctul de vedere al mișcărilor pasive cât și din punctul de vedere al mișcărilor active.



UNIVERSITATEA
DIN
CRAIOVA

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE EDUCATIE FIZICA SI SPORT
Str. Brestei 156, 200192 Craiova, Tel./fax 0251/422743;
E-mail efs_kineto@sport.ucv.ro
Web http://cis01.central.ucv.ro/educatie_fizica-kineto/



+ testarea sistemului nervos

Alte examinari: examen somatometric, somatoscopic, testarea capacitatii de efort, testarea functiei respiratorii

E. Examenul de laborator si paraclinic

În continuarea prezentării vor fi expuse elementele de laborator si paraclinice ce vor stabili configuratia biologică actuală a pacientului, configuratie ce va influenta cu siguranță atât tratamentul aplicat, cât si momentul optim pentru un eventual tratament.

F. Consulturi interdisciplinare

La unii pacienti sunt necesare consulturile interdisciplinare.

Dintre acestea consultul cardiologic ce presupune si determinarea unui traseu EKG poate fi considerat ca un consult interdisciplinar de rutină Ț ind solicitat la majoritatea pacientilor

G. Evolutia cazului

Pentru a justifica necesitatea unui eventual tratament este necesară prezentarea evolutiei cazului fără tratament. Vor fi amintite toate posibilitățile evolutive, precum si elementele care pot infuenta această evolutie.

In cazul nostru preconizam ca evolutia in afara aplicarii programului de gimnastica va fi normal, dar cresterea in greutate va fi mai mare, acuzele subiective vor persista si se vor agrava iar recuperarea postpartum va fi mai greoaue si mai dificila.

H. Programul de kinetoterapie propus va contine:

- + obiective
- + descriere; continut
- + frecventa aplicarii; durata aplicarii

Varianta 3. METAANALIZA LITERATURII DE SPECIALITATE

In acest caz planul lucrarii va contine:

CAPITOLUL 1 - INTRODUCERE

- 1.1. Actualitatea, importanta teoretică și practică a temei
- 1.2. Obiectivele si structura lucrarii
- 1.3. Motivația pentru tema respectivă.

CAPITOLUL 2 - FUNDAMENTAREA TEORETICO-ȘTIINȚIFICĂ A LUCRĂRII

CAPITOLUL 3 - METODE SI MATERIALE UTILIZATE

CAPITOLUL 4 - CONTRIBUTII PERSONALE PRIN METAANALIZA LITERATURII DE SPECIALITATE

**** In cadrul acestui capitol se vor discuta minim 3 articole de specialitate in cadrul temei propuse, cu elaborarea unor concluzii proprii**

BIBLIOGRAFIE



UNIVERSITATEA
DIN
CRAIOVA

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE EDUCATIE FIZICA SI SPORT
Str. Brestei 156, 200192 Craiova, Tel./fax 0251/422743;
E-mail efs_kineto@sport.ucv.ro
Web http://cis01.central.ucv.ro/educatie_fizica-kineto/



2.2.4. REGULI DE REDACTARE A LUCRĂRII DE LICENȚĂ/DISERTAȚIE

Dimensiunea lucrării de licență/dizertație depinde de:

- cutumele domeniului în care absolventul va redacta lucrarea;
- aparatul teoretic necesar argumentării;
- tipul de metodologie de cercetare utilizată;
- volumul datelor colectate și analizate;

Formatul paginii este A4 numărul de pagini recomandat fiind pentru lucrarea de licență între 60 și 100, iar pentru lucrarea de disertație între 40 și 80.

Recomandări privind structura lucrării de licență/dizertație:

Lucrarea de licență/dizertație este structurată pe capitole. Se recomandă următoarea structură**:

- Coperta
- Coperta interioara lucrării
- Cuprinsul
- Introducere
- Partea teoretică - fundamentarea teoretico-științifică a lucrării conform stadiului cunoașterii în domeniu
- Partea practică - prezentarea organizării și desfășurării cercetării - obiectivele cercetării, premisele și ipotezele, subiecții, metode de cercetare utilizate, desfășurarea cercetării, rezultate obținute
- Concluzii și recomandări
- Referințe bibliografice
- Anexe (element facultativ)

**** cu adaptare la cele 3 variante prezentate anterior.**

Coperta - va conține următoarele informații:

- universitatea; facultatea; programul de studii
- nivelul de susținere al lucrării (lucrarea de licență pentru nivelul de licență, lucrare de disertație pentru nivelul master)
- numele și gradul didactic al coordonatorului științific
- numele absolventului
- anul realizării lucrării

Coperta interioară - este pagina care va conține următoarele informații:

- universitatea; facultatea; programul de studii
- titlul lucrării de licență/dizertație
- - numele și gradul didactic al coordonatorului științific
- - numele absolventului
- - anul realizării lucrării

Cuprinsul - va conține denumirea și numerotarea capitolelor, subcapitolelor și subpunctelor, bibliografia și anexele cu menționarea paginației corespunzătoare din text;



UNIVERSITATEA
DIN
CRAIOVA

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE EDUCATIE FIZICA SI SPORT
Str. Brestei 156, 200192 Craiova, Tel./fax 0251/422743;
E-mail efs_kineto@sport.ucv.ro
Web http://cis01.central.ucv.ro/educatie_fizica-kineto/



Cuprinsul lucrării începe cu pagina 3, urmează apoi lista de notații (dacă este cazul) și introducerea.

Conținutul lucrării –lucrarea de licență/disertație trebuie să aibă o organizare logică, în capitole, a căror succesiune este următoarea:

Introducerea - va fi redactată în 3-4 pagini, ea constituind argumentul opțiunii pentru tema lucrării și a cercetării realizate. În această parte a lucrării se va prezenta succint importanța și actualitatea temei abordate, motivându-se alegerea ei și pot fi, de asemenea, prezentate punctele de vedere existente în literatura de specialitate în ceea ce privește tema abordată. Se vor pune în evidență obiectivele și structura lucrării.

Introducerea trebuie să răspundă la următoarele întrebări: care este problema studiată, de ce este importantă și pentru cine prezintă interes? În cadrul introducerii se prezintă, de asemenea, rezultate asupra cărora există deja un consens în literatura de specialitate. Foarte importantă este prezentarea în introducere a modului în care se raportează propriile rezultate la cele obținute în alte studii de specialitate: dacă sunt conforme sau dacă diferă etc.

Fundamentarea teoretico-științifică a lucrării trebuie să reflecte **stadiul cunoașterii în domeniu**. Reprezintă o sinteză a literaturii de specialitate din domeniul temei lucrării de licență. Prin realizarea stadiului cunoașterii studentul va arăta că are cunoștințe cu privire la studiile realizate până în prezent cu privire la tema abordată.

Prezentarea trebuie să fie sintetică și să se refere la cel puțin 4-5 studii relevante pentru problema studiată. Pentru identificarea referințelor relevante se recomandă utilizarea bazelor de referințe, cum ar fi JStor, ProQuest, Science Direct

Prezentarea stadiului cunoașterii trebuie realizată într-o manieră critică, comentându-se relevanța, nivelul valoric, avantajele și limitele studiilor citate. Nu se recomandă includerea ca referințe a articolelor din publicații neacademice, cum ar fi ziare și reviste de popularizare,

Prezentarea metodologiei cercetării și a rezultatelor obținute (unul sau mai multe capitole, cu subcapitolele aferente) constituie partea principală a lucrării și se recomandă să conțin următoarele elemente:

-premise și ipoteze. Plecând de la dictonul latin "*Non multa, sed multum*" (**Quintilian**) scopul și obiectivele cercetării trebuie să fie concentrate sintetic prin identificarea răspunsurilor la cele două întrebări fundamentale ale oricărei cercetări: **DE CE?** și **CUM ?**

- subiecții utilizați în cercetare - numărul subiecți, caracteristici (gen, vârsta, ocupație, criterii de includere, criterii de excludere).

Este recomandat să se utilizeze un număr de subiecți care să permită realizarea de analize și interpretări statistice.

- metodologia cercetării (studentul va prezenta ce metodologie va folosi în vederea realizării studiului – locul desfășurării experimentului, durata, stabilirea variabilei de lucru în experiment, a modalităților și metodelor concrete de lucru utilizate- instrumente de lucru și modul de colectare al datelor). Respectarea normelor deontologice ale cercetării – principalele aspecte etice din acest domeniu care constau în: consimțământul participării în cunoștința de cauză, dreptul la confidențialitate și protecția datelor personale, echitate, riscuri și responsabilități asumate, respectarea Dreptului de Proprietate Intelectuală.



UNIVERSITATEA
DIN
CRAIOVA

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE EDUCATIE FIZICA SI SPORT
Str. Brestei 156, 200192 Craiova, Tel./fax 0251/422743;
E-mail efs_kineto@sport.ucv.ro
Web http://cis01.central.ucv.ro/educatie_fizica-kineto/



- modul de constituire a bazei de date (studentul va preciza ce date va folosi în realizarea studiului de caz în cazul în care se face un studiu de caz ce se bazează pe analiza datelor).
-rezultatele obținute în urma aplicării metodologiei propuse de student
-concluzii, comentarii, observatii, puncte de vedere personale cu privire la rezultatele studiului realizat

Concluziile si recomandarile trebuie sa fie relevante, ca urmare a analizei arătate în lucrare si sa fie insotite de argumente pertinente.

Referințele bibliografice vor conține resursele bibliografice folosite de absolvent în scopul realizarii lucrarii.

Bibliografia este ultima parte a lucrării și va conține lista tuturor surselor de informație utilizate de către absolvent pentru redactarea lucrării de licență în ordine alfabetică. De preferință ar trebui să conțină mai mult de 20 de titluri care, bineînțeles, trebuie să se regăsească citate pe parcursul lucrării.

Anexele pot contine tabele, grafice, figuri, scheme. Ele apar într-o secțiune separată, care nu se numerează ca și capitol. Fiecare anexă se va menționa cel puțin o dată în textul lucrării. Anexele se numerează crescător (Anexa 1, Anexa 2 etc.). Paginile care constituie Anexele nu se numerează, deoarece ele nu reprezintă produsul efortului intelectual al autorului, ci doar suport pentru documentare.

Citari.

Preluarea unor idei de la alți autori se va face cu precizarea sursei bibliografice (fie în subsolul paginii, fie prin menționarea în textul lucrarii a autorului/autorilor de unde a fost preluată ideea și a anului publicației). Citarea unor fraze din materialele folosite ca surse bibliografice se va face prin încadrarea lor între ghilimele.

Fiecare citare în text trebuie să apară în lista bibliografică.

Eludarea acestor norme etice se consideră plagiat.

REGULI DE TEHNOREDACTARE

Lucrarea de licență/disertație se redactează pe format A4, la un rând, „Times New Roman”, mărimea literei 12. Marginile stânga și dreapta 2,5 cm, marginile sus și jos 2 cm, paginarea lucrării la mijlocul paginii – jos. Textul va respecta o spațiere între rânduri de 1 linie.

Aliniere - textul din cadrul paragrafelor normale va fi aliniat între marginile din stânga și dreapta (*justified*). Excepție fac titlurile capitolelor, ce pot fi aliniate centrat, precum și etichetele tabelor și figurilor.

Font – fontul utilizat pentru redactare va fi Times New Roman/Arial, cu dimensiunea de 12 puncte, utilizând **diacriticele** specifice limbii în care este redactată lucrarea (ă, ș, ț, î, â – pentru limba română).

Numerotarea paginilor se face începând cu pagina de titlu, până la ultima pagină a lucrării dar numărul paginii apare doar începând cu cuprinsul. Numărul de pagină se inserează în subsolul acesteia, centrat.

- În “Header” se trece titlul lucrării de disertație, eventual prescurtat, astfel încât să încapă pe un singur rând, cu litere „Times New Roman”, dimensiunea 8.



- Denumirile figurilor, relațiile și tabelele se scriu cu „Times New Roman”, dimensiunea 11 și se numerotează în raport cu fiecare capitol (Exemplu pentru capitolul 2: Fig. 2.1, Fig. 2.2, ... ; relația (2.1), (2.2),; Tabelul 2.1,).
- Fiecare capitol al lucrării începe cu pagină nouă, dar nu și subcapitolele și subpunctele.
- **DENUMIREA CAPITOLULUI** (Centrat, majuscule, bold, dimensiune 14, la 5 cm de marginea de sus). Textul începe după titlu la 2 cm.
- Titlurile paragrafelor și sub-paragrafelor se scriu după modelul din Cuprins (caractere, felul caracterului, mărimea, alinierea).

- **Tabele**

Tabelele se scriu cu caractere de 11 pct. Fiecare tabel are un număr și un titlu, care se scrie centrat, bold, deasupra tabelului cu „Times New Roman” dimensiunea 11. Dacă este cazul, sursa datelor se precizează sub tabel, aliniat între marginile din stânga și dreapta (*justified*), indicând în mod obligatoriu numele autorului(lor), anul, lucrarea (cartea), editura, pagina sau adresa de Internet completă.

- **Figuri**

Figurile trebuie plasate centrat, de preferință la începutul paginii. Fiecare figură (aici sunt incluse imagini, grafice, capturi de ecran) are număr și denumire figurii ce se vor scrie sub figură, cu caractere de 11 pct. (Exemplu: **Fig. 2.1.** _____)

Dacă este cazul, sursa figurii se indică printr-o notă de subsol (footnote), menționând numele autorului(lor), anul, lucrarea (cartea), editura, pagina sau adresa de Internet completă

Bibliografia

Pe parcursul lucrării se va utiliza un singur stil de citare bibliografică. Bibliografia va fi scrisă cu „Times New Roman” dimensiunea 11, se numerotează cu cifre arabe în ordinea citării în text sau în ordine alfabetică. Se vor indica mai jos câteva exemple de citare ale unor lucrări, pe categorii: cărți, lucrări în reviste, lucrări la conferințe (congrese, simpozioane etc.)

Cărți:

Popescu, R. (2010), Titlul, Editura AAA, Cluj-Napoca.

Articole de specialitate:

Stancu, I., Treanta, S., Dumitru, I. (2010), Financing tools for supporting SME's in Romania, *Studia Negotia*, vol. 55, no. 1, p. 99-116.

Articole sau documente descărcate de pe Internet:

Neely, A., Adams, C. (2001), Perspective on Performance. The Performance Prism, disponibil on-line la www.som.cranfield.ac.uk/som/cbp/adn.htm, accesat în 10.02.2009

Pagini web:

http://www.insse.ro/cms/files/arhiva_buletine2010/bsl_8.pdf

Mențiunea în textul lucrării a unei referințe bibliografice se face cu paranteze drepte (Exemplu pentru marcarea lucrării cu numărul de ordine 12: [12]). Numele și prenumele autorilor se scriu cu caractere italice.

Imprimarea tuturor paginilor lucrării se va realiza doar pe o față a fiecărei coli de hârtie.



UNIVERSITATEA
DIN
CRAIOVA

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE EDUCATIE FIZICA SI SPORT
Str. Brestei 156, 200192 Craiova, Tel./fax 0251/422743;
E-mail efs_kineto@sport.ucv.ro
Web http://cis01.central.ucv.ro/educatie_fizica-kineto/



2.3. CERINȚE OBLIGATORII PENTRU SUSȚINEREA LUCRĂRILOR

Înscrierea la examenul de licență/disertație se face pe bază de cerere scrisă, prezentată la secretariatul facultății, de către fiecare absolvent, cu cel puțin 10 zile înainte de data la care este programată începerea sesiunii de examene.

La cerere se atașează, în mod obligatoriu, următoarele:

a) lucrarea elaborată, însoțită de referatul care va cuprinde aprecierile îndrumătorului asupra conținutului lucrării și propunerea de notare a acesteia;

b) declarația pe proprie răspundere privind originalitatea lucrării.

Pentru a putea fi susținută public, în cadrul examenului de licență/disertație, lucrarea trebuie:

- Să respecte principiile eticii academice și profesionale;
- Să respecte normele de redactare în limba română conform normelor prezente ale Academiei Române, precum: să fie redactată cu diacritice (ă, î, ș, ț, â), să nu prezinte erori sistematice lexicale, gramaticale, de sintaxă etc;
- Să se încadreze în normele de redactare detaliate mai sus;
- Să respecte structura lucrării prezentată anterior;
- Să fie predată la Secretariat în intervalul specificat

Pentru detalii va recomandăm să consultați [Metodologia sustinerii examenului de licența și disertație în cadrul FEFS \(art. 5 Inscrierea la examen\)](#)

În cadrul FEFS examenul de licență constă din 2 probe, stabilite de Consiliul Facultății și aprobate de Senatul universitar, și anume:

a. Proba 1 – Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate;

b. Proba 2 – Prezentarea și susținerea lucrării de licență;

Pentru detalii va recomandăm să consultați [Metodologia sustinerii examenului de licența și disertație în cadrul FEFS \(Art.7. Organizarea și desfășurarea examenului de licență și Art. 9. Organizarea și desfășurarea examenului de disertație\)](#)



UNIVERSITATEA
DIN
CRAIOVA

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE EDUCATIE FIZICA SI SPORT
Str. Brestei 156, 200192 Craiova, Tel./fax 0251/422743;
E-mail efs_kineto@sport.ucv.ro
Web http://cis01.central.ucv.ro/educatie_fizica-kineto/



2.3.1. REGULI DE PREZENTARE A LUCRĂRII DE LICENȚĂ/DISERTAȚIE

Prezentarea lucrării de licență/disertație, în fața comisiei de examinare este cel puțin la fel de importantă ca și redactarea acesteia.

Absolvenții vor fi anunțați asupra datei, orei și locației la care își vor susține lucrarea de licență în fața comisiei. Neprezentarea absolventului la data, ora și locația stabilite poate atrage eliminarea acestuia din examenul de licență. Cadrul didactic coordonator va fi prezent la susținerea lucrării.

Prezentarea orală are 2 părți:

- prezentarea efectivă a lucrării de către absolvent;
- întrebări din partea comisiei și discuții;

Se recomandă ca absolventul să își susțină lucrarea de licență cu ajutorul unei prezentări multimedia concepute în PowerPoint. Timpul maxim de prezentare este de 10 - 15 minute (discuțiile ulterioare cu membrii comisiei pot prelungi acest interval).

În prezentarea orală, este bine ca accentul să fie pus pe prezentarea părții practice/aplicate/elementelor de noutate aduse de lucrare în domeniul respectiv.

Recomandări pentru realizarea prezentării multimedia:

- 8-15 diapozitive (*slide*-uri);
- *slide* de titlu – titlul lucrării, numele absolventului și numele cadrului didactic coordonator;
- *slide* cu cuprinsul prezentării;
- *slide* ce va cuprinde cuvinte/concepte cheie;
- 6-10 *slide*-uri – prezentarea sintetică a conținutului lucrării ce va include obiectivele lucrării; abordarea teoretică; abordarea metodologică; rezultate ale cercetării practice/aplicate și interpretarea acestora (acolo unde este cazul); - implicații/soluții/direcții de cercetare; poate include și tabele, figuri;
- 1-2 *slide*-uri pentru concluzii;
- *slide*-urile vor conține maximum 7 linii a câte 7 cuvinte fiecare

Membrii comisiei pot adresa absolventului întrebări referitoare la subiectul lucrării de licență//disertație, dar și cu privire la metodologia și resursele folosite.

Întrebările puse de comisie vizează, în general:

- clarificarea unor concepte sau termeni-cheie din lucrare;
- detalii suplimentare de natură metodologică;
- modul în care au fost identificate și formulate ipotezele;
- selecția bibliografiei în relație cu anumite concepte centrale ale lucrării;
- interpretarea unor elemente grafice: tabele, matrici, figuri sau scheme din lucrare.

Este obligatoriu ca studentul să dovedească cunoașterea în detaliu a lucrării susținute, inclusiv a referințelor bibliografice menționate în lucrare.



UNIVERSITATEA
DIN
CRAIOVA

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE EDUCATIE FIZICA SI SPORT
Str. Brestei 156, 200192 Craiova, Tel./fax 0251/422743;
E-mail efs_kineto@sport.ucv.ro
Web http://cis01.central.ucv.ro/educatie_fizica-kineto/



2.3.2. EVALUAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ/DISERTAȚIE DE CĂTRE COMISIE

Prezentarea orală are ca scop verificarea capacității de susținere orală a structurii logice, argumentării, ipotezelor/temelor de cercetare, alegerii metodologiei și concluziilor lucrării de licență. În același timp prezentarea orală a lucrării este modalitatea de validare a capacității de înțelegere și a aptitudinilor teoretice și empirice dobândite de către student ca urmare a realizării acesteia.

Prin prezentarea orală se evaluează competențe cum ar fi: analiza critică, sintetizarea informațiilor relevante, dezbateră și capacitatea absolventului de a analiza critic, prezenta și dezbate aspectele teoretice și practice cele mai relevante ale demersului său de cercetare într-o formă coerentă, sintetică, comprehensivă și într-un interval de timp standard.

De asemenea prin susținerea orală a lucrării se evaluează capacitatea absolventului de a răspunde pertinent cu argumente, critic la întrebări atât cu privire la aparatul conceptual folosit în realizarea lucrării de licență cât și cu privire la pertinenta alegerilor metodologice și respectiv a concluziilor demersului de cercetare.

Comisia de examinare va nota prezentarea în funcție de mai multe criterii:

- originalitatea de concepție;
- rigoarea argumentației;
- selectarea materialului bibliografic;
- relevanța și corectitudinea informației;
- calitatea exprimării;
- corectitudinea și rigoarea redactării;
- forma de prezentare orală

Se vor puncta în mod deosebit abordările originale din punct de vedere tehnic și științific.

Nota finală obținută de către absolvent reprezintă atât rezultatul evaluării lucrării de către cadrul didactic coordonator (evaluare consemnată într-un referat semnat în original), cât și rezultatul evaluării comisiei, în urma prezentării și susținerii acesteia de către absolvent.

Nota se acordă în funcție de gradul de dificultate al proiectului, de prezența elementelor de noutate și de modul de soluționare a obiectivelor precizate în tema lucrării de licență/disertație.

Fiecare membru al comisiei de susținere va evalua proba orală conform următoarei grile, în prezența coordonatorului lucrării. Notele acordate sunt note întregi de la 1 la 10. Nota finală a probei orale este media aritmetică a notelor membrilor comisiei pentru proba orală.

Media de promovare este cel puțin 5,00 pentru lucrarea de licență și de 6,00 pentru lucrarea de disertație.



Grilă de evaluare a lucrării de către membrii comisiei:

Student:			
Titlul lucrării:			
Specializarea:			
Numele și prenumele membrului Comisiei:			
Nr. crt.	Criteriu de evaluare	Punctaj maxim	Punctaj lucrare
1.	LUCRAREA SCRISĂ	3 pct.	
	1.1. Construcția lucrării (existența unei concordanțe între titlul și structura lucrării, includerea unei teme de cercetare/studiu de caz, existența concluziilor)	1 pct.	
	1.2. Utilizarea aparatului critic	1 pct.	
	1.3. Bibliografia lucrării (relevanță, actualitate, etc.)	1 pct.	
2.	PREZENTAREA LUCRĂRII	7 pct.	
	2.1. Scopul și obiectivele lucrării	2 pct.	
	<ul style="list-style-type: none"> Prezentare sintetică, clară, comprehensivă a argumentelor care au condus la realizarea prezentei lucrări de licență (argumentare / introducere) 	1 pct.	
	<ul style="list-style-type: none"> Prezentare sintetică, clară, comprehensivă a scopului, obiectivelor și structurii lucrării 	1 pct.	
	2.2. Designul cercetării / studiului de caz	2 pct.	
	<ul style="list-style-type: none"> Rezultatele cercetării / studiului de caz – prezentare succintă, critică, relevantă 	1 pct.	
	<ul style="list-style-type: none"> Prezentarea valorii adăugate și a limitelor cercetării / studiului de caz, formularea critică, pertinentă, argumentată a concluziilor 	1 pct.	
	2.3. Analiza sintetică, critică a literaturii de specialitate – formularea ipotezelor de cercetare	1 pct.	
	2.4. Prezentare PPT Structura echilibrată ca număr de slide-uri per capitol lucrare / slide-uri corect realizate – distribuția informațiilor pe slide, prezentarea acestora	2 pct.	

Pentru detalii privind obținerea notei finale la examenul de licență/dizertație va recomandăm să consultați [Metodologia sustinerii examenului de licență și disertație în cadrul FEFS \(Art. 8. Acordarea notelor la examenul de licență și Art.10 Acordarea notelor la examenul de disertație\)](#)



UNIVERSITATEA
DIN
CRAIOVA

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE EDUCATIE FIZICA SI SPORT
Str. Brestei 156, 200192 Craiova, Tel./fax 0251/422743;
E-mail efs_kineto@sport.ucv.ro
Web http://cis01.central.ucv.ro/educatie_fizica-kineto/



Prezenta procedură este însoțită de următoarele anexe:

Anexa 1 – Cerere pentru elaborarea temei lucrării de licență/disertație

Anexa 2 - Modelul programului de realizare

Anexa 3 – Modelul referatului de apreciere

Anexa 4 - Declarație de asumare a răspunderii

Anexa 5- Model de redactare al lucrării de licență/disertație

Prezentul ghid a fost aprobat în ședința Consiliului FEFS din data de 03.06.2013 și va intra în vigoare începând cu anul universitar 2013/2014.

Întocmit,
Prodecan
Prof.univ.dr. Taina Avramescu

Decan,
Prof.univ.dr. Dragomir Marian



UNIVERSITATEA
DIN
CRAIOVA

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE EDUCATIE FIZICA SI SPORT
Str. Brestei 156, 200192 Craiova, Tel./fax 0251/422743;
E-mail efs_kineto@sport.ucv.ro
Web http://cis01.central.ucv.ro/educatie_fizica-kineto/



ANEXA 1 COPERTA

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT
SPECIALIZAREA KINETOTERAPIE SI MOTRICITATE SPECIALA

LUCRARE DE LICENȚĂ/DISERTAȚIE

COORDONATOR,
XXXXX

ABSOLVENT,
XXXX

CRAIOVA
2014

ANEXA 2 PRIMA PAGINĂ



UNIVERSITATEA
DIN
CRAIOVA

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE EDUCATIE FIZICA SI SPORT
Str. Brestei 156, 200192 Craiova, Tel./fax 0251/422743;
E-mail efs_kineto@sport.ucv.ro
Web http://cis01.central.ucv.ro/educatie_fizica-kineto/



UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT
SPECIALIZAREA KINETOTERAPIE SI MOTRICITATE SPECIALA

TITLUL LUCRĂRII

**COORDONATOR,
XXXX**

**ABSOLVENT,
XXXX**

**CRAIOVA
2014**